

El Curso **ARQUITECTURA, COOPERACIÓN, DERECHO A LA VIVIENDA Y DERECHO A LA CIUDAD**, pretende la iniciación en la teoría y práctica de la cooperación al desarrollo, a fin de aumentar las capacidades de participación en la elaboración y gestión de proyectos, presupuestos o informes de cooperación y ayuda al desarrollo.

A través de cuatro módulos diferenciados, se trata de comprender mejor las características físicas sociales y culturales de las comunidades o territorios en los que se trabaja en cooperación, con el fin de establecer un trabajo científico y participativo que permita desarrollar proyectos en equipos pluridisciplinarios. Al mismo tiempo trata de facilitar al alumno la comprensión del lenguaje necesario para trabajar en casos reales de cooperación, tanto internacional como local y presenta métodos habituales de gestión de proyectos, con ejercicios prácticos y la ayuda de un tutor que velará para que el proceso se desarrolle más fácilmente. Cada uno de los módulos ha sido redactado por un grupo de expertos en la materia de colaboradores y voluntarios de ASF-España.

Para tratar todos estos temas, hemos estructurado el curso en cuatro módulos:

1. Introducción a la cooperación y al desarrollo

2. Derecho a la vivienda y a la ciudad

3. Cooperación Local

4. Cooperación Internacional



El **Módulo 1 de introducción a la cooperación al desarrollo**, es una iniciación al concepto general; con explicación de los diferentes indicadores que se vienen utilizando, los tipos de cooperación: Norte-Sur, Sur-Sur, o Triangular. Se explican los ciclos de un proyecto tipo y se desarrolla una exposición de un caso de real con un análisis de la participación, los problemas, los objetivos y las alternativas. Por último se desarrolla las herramientas metodológicas de planificación de un proyecto.

El **Módulo 2** trata sobre **el derecho a la vivienda y a la ciudad**, desde el momento que surge el concepto, hasta la legislación actual. Una vez establecido el marco de los derechos, se revisan los distintos tipos de asentamientos humanos precarios, tanto en zonas urbanas, como en zonas rurales y en zonas periurbanas y transitorias, y la degradación de barrios de la ciudad existente. Por último aborda la producción social del hábitat y los actores y modelos de intervención en la ciudad.

El **Módulo 3** trata sobre la **Cooperación Local**: El contexto sociocultural en el que se desarrolla, con ejemplos concretos de la ciudad de Barcelona, los procesos participativos y la gestión del espacio público y apoyo a las entidades vecinales desde la arquitectura de cooperación. Por último, el derecho a la propiedad y políticas públicas en la gestión del suelo y de la vivienda

El **Módulo 4** desarrolla los conceptos más importantes para poder entender la **Cooperación Internacional**. Se analizan las redes internacionales que lo promueven desde un contexto global hasta el papel de los diferentes actores que participan. Repasamos en qué consiste un proyecto de cooperación internacional dando valor a las prácticas participativas como medio para hacer más efectiva la acción sobre el terreno donde se trabaja. En qué consiste la sustentabilidad de los proyectos arquitectónicos en el ámbito de la cooperación internacional y su papel para garantizar la viabilidad y por lo tanto éxito del proyecto. Algunos ejemplos de acciones internacionales para mejorar la calidad de vida de las personas a través de la arquitectura nos permitirán ver la variedad de propuestas según el contexto y lo materiales disponibles.

Los ejercicios al final de cada módulo su corrección, y revisión por parte del tutor, completan el ciclo formativo. Estos ejercicios tienen unas fechas de entrega y no se aceptarán fuera de plazo a no ser que se haya comunicado previamente al tutor/a.

Al finalizar los 4 módulos, se ofrece la oportunidad de mejorar nota o de recuperar a aquellos alumnos que hayan suspendido un módulo o no lo hayan entregado, pero serán ejercicios **cuyo enunciado propondrá el/la tutor/a**, no se podrá repetir en ningún caso un ejercicio del curso.

Este documento es la Guía de Aprendizaje de la totalidad del curso. En ella podremos consultar todos los aspectos didácticos vinculados a su realización, así como una explicación de la metodología y de todos los recursos que nos ofrece la plataforma Moodle.

OBJETIVOS

Objetivo general

El objetivo general del curso es facilitar la comprensión de los diferentes instrumentos y metodología para los proyectos de cooperación, así como conocer su aplicación a los proyectos que desarrolla Arquitectura Sin Fronteras.

Objetivo específico

Los objetivos específicos son:

- Conocer las diferentes tipos de cooperación al desarrollo que existen.
- Conocer el ciclo de un proyecto, sus fases y el Enfoque de Marco Lógico.
- Conocer y reflexionar sobre los Derechos humanos a la vivienda y a la ciudad.
- Profundizar en las características de los proyectos vinculados a Arquitectura Sin Fronteras



CONTENIDOS

MÓDULO 1: INTRODUCCIÓN A LA COOPERACIÓN Y AL DESARROLLO

1.1. Ideas Básicas/Ideas preconcebidas. Diferencia entre ayuda y cooperación

1.2. Definición del concepto de desarrollo: historia y evolución. Modelos de desarrollo: Relaciones Norte-Sur

1.3. Indicadores para la Cooperación

1.3.1.- Indicadores demográficos

1.3.2.- Indicadores económicos

1.3.3.- Indicadores sociales y culturales

1.3.4.- Indicadores globales

1.4. Tipos de Cooperación

1.4.1.- Cooperación vertical o Norte-Sur

1.4.2.- Cooperación horizontal o Cooperación Sur-Sur o Cooperación Técnica entre países en Desarrollo

1.4.3.- Cooperación triangular

1.5. El ciclo del Proyecto

1.5.1.- Identificación

1.5.2.- Formulación

1.5.3.- Seguimiento

1.5.4.- Evaluación

1.6. La Identificación. Exposición de un caso real

1.6.1.- Análisis de participación

1.6.2.- Análisis de los problemas

1.6.3.- Análisis de los objetivos

1.6.4.- Análisis de alternativas

1.7. Marco Lógico del proyecto

1.7.1.- Introducción al Marco Lógico

1.7.2.- El ciclo del proyecto

1.7.3.- Herramientas metodológicas de planificación del proyecto: Enfoque del Marco Lógico

MÓDULO 2: DERECHO A LA VIVIENDA Y A LA CIUDAD

2.1.- El derecho a la vivienda y a la ciudad. Surgimiento del concepto, definición, legislación actual y concretización en políticas públicas

- 2.1.1. Del derecho a la vivienda al derecho a la ciudad
- 2.1.2. Los derechos humanos en la ciudad y el derecho a la ciudad
- 2.1.3. El derecho a la ciudad, un derecho humano emergente
- 2.1.4. Legislación actual y concretización en políticas públicas

2.2.- Aproximación a los asentamientos humanos precarios

- 2.2.1 Caracterización y contextualización
- 2.2.2 Efectos de la precariedad habitacional
- 2.2.3 Tipos de asentamientos precarios

2.3.- El fenómeno de los asentamientos precarios en zonas urbanas

- 2.3.1 Aproximación a los asentamientos humanos precarios en zonas urbanas
- 2.3.2 Características de los asentamientos precarios en zonas urbanas
- 2.3.3 Tipos de asentamientos precarios en zonas urbanas
- 2.3.4 Acciones desarrolladas frente a la precariedad habitacional urbana

2.4.- Los asentamientos precarios en zonas rurales y los asentamientos precarios transitorios

- 2.4.1 Asentamientos precarios en áreas rurales
- 2.4.2 Asentamientos precarios transitorios

2.5.- Degradación de barrios en la ciudad existente: características, causas y procesos

- 2.5.1 Concepto de obsolescencia urbana
- 2.5.2 Problemáticas características y causas
- 2.5.3 Reconocimiento de procesos

2.6.- Producción social del hábitat. Actores y tipos de acciones

- 2.6.1 Conceptos de producción y gestión social del hábitat
- 2.6.2 Actores implicados
- 2.6.3 Tipos de acciones. Modelos de intervención en la ciudad

MÓDULO 3: COOPERACIÓN LOCAL

3.1. Contextos socioculturales

3.2. Derecho a la ciudad: procesos participativos, gestión del espacio público y apoyo a entidades vecinales en cooperación local

3.3. Derecho a la vivienda: Apoyo y soporte de entidades vecinales, asociativas y a Servicios Sociales desde la arquitectura

- Creación de asociaciones vecinales
- Movimientos vecinales para el cambio

3.4. Cooperación local & derecho a la propiedad y políticas públicas en la gestión del suelo y de la vivienda

1. Programa de subsidiación de préstamos y convenios.
2. Programa de ayuda al alquiler de vivienda.
3. Programa de fomento del parque público de vivienda en alquiler
4. Programa de fomento de la rehabilitación edificatoria.
5. Programa de fomento de la regeneración y renovación urbanas.
6. Programa de apoyo a la implementación del informe de evaluación a los edificios.
7. Programa para el fomento de ciudades sostenibles y competitivas

MÓDULO 4: COOPERACIÓN INTERNACIONAL

4.1 Relaciones internacionales y cooperación al desarrollo

- 4.1.1 Mapa mundial e intereses locales
- 4.1.2 Organismos internacionales de la cooperación al desarrollo
- 4.1.3 Actores en un proyecto de cooperación internacional

4.2 Estructura de un proyecto de cooperación internacional

- 4.2.1 Etapas en la gestión del ciclo de un proyecto desde un enfoque participativo
- 4.2.2 Principios Esenciales en la gestión del ciclo de proyectos

4.3 Arquitectura y cooperación internacional al desarrollo

- 4.3.1 Factores de viabilidad
- 4.3.2 Arquitectura y prácticas constructivas sustentables como factor de viabilidad de un proyecto de cooperación internacional.
 - 4.3.2.1 Criterios de diseño de un proyecto arquitectónico:
 - La climatología
 - Tecnologías apropiadas
 - Materiales disponibles
 - 4.3.2.2 Capacitación y mantenimiento

4.4 Formas de intervención desde la arquitectura

4.5 Redes internacionales, acciones y esfuerzos de ámbito global

- 4.5.1. Puntos de encuentro

METODOLOGIA

La metodología del curso está basada en la Investigación y la Acción Participativa: el aprendizaje se fundamenta en la participación y el trabajo en equipo, potenciando la resolución de tareas mediante la aplicación de sistemas de dialogo que posibiliten una generación de conocimiento grupal que sea aplicable a los problemas propios de las personas a quien va dirigida la formación.

De esta manera, se promueve la actividad y la operativa dinámica: se aprende “haciendo” y practicando a partir de la propia vivencia y necesidades de los participantes.

Basándonos en un modelo constructivista del proceso de enseñanza-aprendizaje, el participante es un elemento activo, por lo que el tutor pasa a ser un facilitador del aprendizaje, en un proceso de construcción de significados de forma contextualizada.

Tutor y profesorado responsable

En el funcionamiento del curso existen dos figuras que juegan un rol diferente durante la acción formativa:

Tutor/a

La función del tutor/a del curso es la de presentar las actividades de aprendizaje a realizar, dinamizar los debates, aportar las conclusiones finales y responder las dudas de los participantes relacionadas con su módulo. En cuanto a las actividades, se encargan de devolver los trabajos comentados.

Además, presenta los diferentes módulos e informa sobre los aspectos pedagógicos de la totalidad del curso enviando mensajes orientativos al tablón (por ejemplo: posibles modificaciones en el calendario del curso). Gestiona la entrega de actividades y es el responsable de transmitir a los participantes las calificaciones del curso.

Su nombre es **Xavier Codina** y su contacto es **tutoria.cooperacion@asfes.org**

Gestor/a aula virtual

Sus tareas estarán vinculadas a la gestión de altas y bajas de la Intranet. Se encargará de resolver las dudas relativas al funcionamiento del aula virtual y al inicio del curso realizará y dinamizará el taller virtual. Coordina el proceso de matriculación y certificados del curso.

Su nombre es **Eva Subirana** y su contacto es **formacion@asfes.org**.

EVALUACIÓN

La valoración de las actividades se realizará según los criterios del enunciado, puntualidad en la entrega e impresión global del formador/ a.

Se calificará de la siguiente manera:

- A calificación muy buena
- B calificación buena
- C calificación baja
- N no se emite calificación

Para superar el curso se requiere presentar **todas las actividades y los tests** de cada módulo ya que cada uno trata de un tema diferente.

No se aceptarán ejercicios fuera de plazo, si no se ha avisado y justificado previamente al tutor.

TIPOLOGÍAS DE ACTIVIDADES

En el aula podrás encontrar las distintas actividades que hay que realizar. Habrá que serán desarrolladas individualmente y otras que se desarrollaran en grupo:

- **TRABAJO INDIVIDUAL:** No será necesaria la interacción con el resto del grupo. Su temporización, así como su duración se facilitaran en el tablón de anuncios.
- **TRABAJO GRUPAL:** Las actividades definidas como trabajo en grupo requieren la cooperación entre los miembros del grupo para su realización. El espacio en el que se desarrollará la interacción entre el equipo será un espacio disponible en la plataforma que se pondrá activo cuando sea oportuno.

Esta actividad es una de las consideradas más importantes por el hecho de tener que elaborar una actividad conjuntamente con los compañeros.

En el momento oportuno el tutor dará instrucciones sobre el funcionamiento de ésta dinámica de trabajo, así como la división de los grupos realizados.

Para las entregas de las actividades, que se encontraran colgadas en el apartado de TAREAS del Moodle, se tendrá que adjuntar el archivo dónde lo pide y el tutor lo recibirán automáticamente a su correo.

Los archivos enviados tendrán la siguiente nomenclatura:

AC_CAT_M1_apellido1_apellido2_nombre

Todos los trabajos presentados serán en formato PDF, tendrán tamaño mínimo de letra de 10 pt. y la extensión de cada uno de los trabajos estará definida en el enunciado.

PLANIFICACIÓN

	INICIO	FIN
Introducción al curso	16/09/2018	17/09/2018
Taller virtual moodle	16/09/2018	17/09/2018
MÓDULO 1 : Introducción a la Cooperación y al Desarrollo	17/09/2018	07/10/2018
PRÁCTICA MÓDULO 1	23/09/2018	07/10/2018
MÓDULO 2 : Derecho a la vivienda y derecho a la ciudad	08/10/2018	28/10/2018
PRÁCTICA MÓDULO 2	14/10/2018	28/10/2018
MÓDULO 3 : Cooperación local	29/10/2018	18/11/2018
PRÁCTICA MÓDULO 3	04/11/2018	18/11/2018
MÓDULO 4 : Cooperación internacional	19/11/2018	09/12/2018
PRÁCTICA MÓDULO 4	25/11/2018	09/12/2018

PLATAFORMA MOODLE

El espacio dónde se encuentran las aulas virtuales del curso es un entorno virtual llamado Moodle; En cuanto al uso y definición de sus espacios, es posible consultar esta información desde el icono de Ayuda que aparece en cada una de las aplicaciones.

Características del Aula

El aula virtual es el espacio que permite:

- . La comunicación entre todos los miembros de la formación.
- . Potencia la reflexión y la iniciativa
- . Facilita el debate y el trabajo en equipo online.

La lengua por defecto de los elementos del aula y sus actividades será el castellano.

Espacios de comunicación

En éste apartado se encuentran las diferentes herramientas de comunicación del aula:

- TABLÓN

Espacio informativo dónde se publicarán los avisos y las noticias en relación con el curso. Inicio de Módulos, prácticas, entregas, etc.

Podrán publicar en el tablón el coordinador académico, el tutor y el técnico del aula virtual.

Los alumnos podrán leer los mensajes del Tablón, pero no podrán editarlos ni borrarlos. Cada vez que se cuelgue algo en el tablón, los alumnos recibirán un e-mail con el mensaje publicado.

- FORO

Espacio de comunicación informal, que estará abierto a todos los miembros del aula para dudas, temas de reflexión o consultas que deseen realizar los alumnos.

La participación en el foro es recomendada.

Se informará en el tablón del desarrollo del foro. Los alumnos pueden enviar mensajes al foro, borrarlos o modificarlos. Al enviar un mensaje al foro, será de elección de cada alumno, si lo recibe a su correo o si no.

- CHAT

Los estudiantes que estén conectados en el mismo momento, podrán tener conversaciones por el chat, para enviar mensajes en tiempo real.

- CONSULTAS

Foro abierto para que los alumnos cuelguen sus dudas con respecto a una actividad o un módulo. El tutor podrá resolver las dudas de las distintas aulas en el mismo espacio.

Edición:



Demarcación de Catalunya
Calle Murcia 24, bajos
08027 Barcelona
T. 93 176 27 26
www.asfes.org

Concepción del curso:

Grupo de EpD

Margarita Alonso
Mercè Arnal
Mireia Cruz
Renata Pazero

Coordinación:

Eva Subirana
Maria Grande

Seguimiento del curso:

Xavier Codina

Diseño gráfico y maquetación

Sonia Cruz