

## Transcripción episodio 2 - Una mirada sobre la parálisis cerebral

**Nicolás:** La pregunta que nos planteamos hoy es ¿cómo podemos integrar a las personas con diversidad funcional en nuestra sociedad? Una sociedad que, por cierto, es de todas. También de ellas.

Soy Soto, Nicolás Soto, y esto es *En la diversidad está el gusto*, un podcast de Arquitectura Sin Fronteras Catalunya.

Trabajar con personas que padecen parálisis cerebral conlleva muchos retos. Lo saben bien las y los monitores de la Fundación ASPACE Catalunya, una entidad que también funciona a nivel nacional y que atiende a personas con este tipo de discapacidad. Uno de sus monitores es Adrià Domingo, a quien entrevistamos hoy. Adrià nos contará cómo es el día a día en su trabajo, qué opina sobre la administración pública o cómo de normalizada cree que está la diversidad en nuestra sociedad, entre otros muchos temas. Lo escuchamos.

**Adrià:** Me llamo Adrià Domingo, soy monitor ocupacional, de formación integrador social, y trabajo en la fundación ASPACE Catalunya, que atiende a personas con parálisis cerebral.

Yo entiendo la rehabilitación inclusiva como aquella forma de trabajar en la que la persona, en este caso con discapacidad, participa de sus propios objetivos y en el cual el equipo de trabajo cada uno aporta dentro de su campo —el fisio, el terapeuta, el logopeda, el integrador...— para la mejora de esa persona con discapacidad, tanto en lo familiar, en lo social, en lo sanitario, en lo laboral, en su día a día.

¿Qué se requiere para que la rehabilitación inclusiva entre de lleno en la sociedad? Cambiar el foco, cambiar la mirada. Al final es la sociedad quién discapacita a las personas.

Yo lo primero que haría es que los arquitectos cuando se pongan a diseñar —calles, edificios, espacios, viviendas— lo hagan conjuntamente con personas con discapacidad porque al fin y al cabo lo van a usar ellos, no los arquitectos, y visto lo visto hay muchas cosas mal hechas, en la calle o en los edificios públicos.

¿Qué características deben tener los centros docentes inclusivos? Pues más recursos, al final es un tema de recursos. La administración pública no invierte, y si no invierte es inviable. Personas con algún tipo de discapacidad requieren de más ayuda en un aula inclusiva, en un centro docente inclusivo. Al final la figura del “vetllador” con tres horas con tres chicos no da. Es un tema de recursos, más personal docente haría falta.



¿Cómo sería un aula inclusiva? Pues debería ser normal, lo que se entiende por normal. Que no fuera inclusiva sería.. Al final se le llama discapacidad porque no es como los "normales". ¿Qué es lo normal? Para mi no debería haber distinción. Son personas que quieren estudiar.

Cuéntanos un día cualquiera en tu jornada laboral... Pues bueno hay una primera parte asistencial donde ayudo a los chicos y chicas a quitar la chaqueta, guardar el bolso, si quieren beber agua o desayunar. Luego hay dos horas y media de taller ocupacional: serigrafía, vídeo, hacer mi parte dentro del taller. Luego la parte de la comida, donde ayudamos a la comida. Hay chicos autónomos que comen solos y personas que no, hay que ayudarlas. Y por la tarde pues una hora de actividad. Y luego ya poner chaquetas y transporte, y ya se van.

¿Qué aspectos de tu trabajo son los más duros? ¿Y los más gratificantes? Los gratificantes al final es ver a la persona y siempre ahí nos marcamos un objetivo global que es si ha estado feliz ese año y que el día día esté contento. Al final es darle esas cosas que en su casa no pueden darle y que intentamos dárselas nosotros. ¿La más dura? Cuando no lo consigues, cuando ves que no puedes, que el problema o la preocupación que tiene la persona va más allá de tus capacidades y "no pots fer res". Eso es frustrante. Tienes el obstáculo de la familia, de la fundación, de... Al final la rama es muy larga también y hay cosas que no puedes solucionar.

¿Crees que las personas con parálisis cerebral deben tener una vida afectiva, sexual y familiar como el resto de las personas? Esto parece "el resto de los mortales" (risas). Pues sí, claro, como yo, como cualquier otra persona, al final. El problema de la sexualidad es que hay mucho tabú dentro de las fundaciones y de la administración pública y de las familias. Hay un tabú allí en lo sexual que es como que son asexuales, que no tienen sexo, que no se masturban... Hay mucho tabú allí. Nosotros en nuestro trabajo encontramos muchas barreras, tanto de la parte directiva de la fundación, del presidente, como de las familias... Es muy complicado el tema de la sexualidad y de la parte afectiva.

**Nicolás:** Hoy habéis escuchado el segundo episodio de *En la diversidad está el gusto*. Antes de acabar, queremos recordaros que si queréis enviarnos sugerencias o comentarios los podéis dirigir a través de nuestras redes sociales. El podcast lo podrás seguir desde nuestra web o a través de las plataformas Ivoox y Spotify. Todo esto ha sido posible gracias al trabajo del voluntariado de Arquitectura Sin Fronteras Catalunya y del alumnado del curso de "Accesibilidad y educación inclusiva: un reto internacional para la justicia social".